

CURSO 2026-2027

ORGANIGRAMA DEL CENTRO

1. EQUIPO DIRECTIVO

Begoña María Sánchez Peña DIRECTORA directora@cpmcristobaldemorales.es	
Manuel Alanís Núñez VICEDIRECTOR vicedirector@cpmcristobaldemorales.es	• Relaciones externas. • Coordinador del acto de apertura de curso, semana ceciliana, semana cultural y clausura del curso. • Aspectos relacionados con la imagen externa del centro (web y correos corporativos, canal youtube)
Antonia Molina Ruiz JEFA DE ESTUDIOS jefedeestudios@cpmcristobaldemorales.es	• Jefatura del personal docente • Aspectos académicos y programaciones • Convivencia escolar
José Daniel Guillén García JEFE DE ESTUDIOS ADJUNTO jeadjunto1@cpmcristobaldemorales.es	• Cooperación con la Jefatura de Estudios
Julia Gonzalo Márquez JEFA DE ESTUDIOS ADJUNTA jeadjunto2@cpmcristobaldemorales.es	• Cooperación con la Jefatura de Estudios
Miguel Ángel Enamorado Sánchez SECRETARIO secretario@cpmcristobaldemorales.es	• Jefatura del personal no docente • Gestión administrativa • Gestión económica





2. JEFATURAS DE DEPARTAMENTOS

CUERDA FROTADA violín, viola, violonchelo y contrabajo	María Dolores Bono Rengifo cuerdafrotada.dpto@cpmcristobaldemorales.es
CUERDA PULSADA arpa y guitarra	Antonio Jiménez Muñoz cuerdapulsada.dpto@cpmcristobaldemorales.es
MÚSICA ANTIGUA clave, clavecinista acompañante, flauta de pico, ICPRB y viola da gamba	Viviana González Careaga musicaantigua.dpto@cpmcristobaldemorales.es
VIENTO MADERA flauta, oboe, clarinete, saxofón y fagot	José María Gómez Díaz vientomadera.dpto@cpmcristobaldemorales.es
VIENTO METAL y PERCUSIÓN trompeta, trompa, trombón, tuba y percusión	Manuel Vizcaíno Pelayo vientometalpercusion.dpto@cpmcristobaldemorales.es
TECLA piano, piano complementario y órgano	Crístofer Sánchez Peña tecla.dpto@cpmcristobaldemorales.es
LENGUAJE MUSICAL lenguaje musical, coro, repentización y transporte - 3º EP-, y pedagogía musical	María Luisa Artillo de los Ríos lenguajemusical.dpto@cpmcristobaldemorales.es
COMPOSICIÓN acompañamiento, análisis, armonía, composición, fundamentos de composición, historia de la música, historia del pensamiento musical, informática, repentización y transporte -excepto 3º EP-, improvisación y acompañamiento	Marcelo Durán López composicion.dpto@cpmcristobaldemorales.es
MÚSICA DE CÁMARA Y ORQUESTA música de cámara, orquesta canto e idiomas	Guillermo Jorge Manjón camarayorquesta.dpto@cpmcristobaldemorales.es
FLAMENCO cante, guitarra flamenca y asignaturas del flamenco	Francisco Javier Carmona Rodríguez flamenco.dpto@cpmcristobaldemorales.es