

SOLICITUD DE CAMBIO DE HORARIO

NOMBRE Y APELLIDOS DEL/LA ALUMNO/A

TELÉFONO 1 TELÉFONO 2 EMAIL

----------------------	----------------------	----------------------

ESPECIALIDAD

CURSO

[seleccione especialidad](#)

[seleccione curso](#)

MATERIA PARA LA QUE SOLICITA EL CAMBIO

[seleccione materia](#)

HORARIO ASIGNADO

GRUPO	DÍA 1	día	de	a	PROFESOR/A
	DÍA 2	día	de	a	

HORARIO QUE SOLICITA - Opción 1

GRUPO	DÍA 1	día	de	a	PROFESOR/A
	DÍA 2	día	de	a	

HORARIOS QUE SOLICITA - Opción 2

GRUPO	DÍA 1	día	de	a	PROFESOR/A
	DÍA 2	día	de	a	

HORARIOS QUE SOLICITA - Opción 3

GRUPO	DÍA 1	día	de	a	PROFESOR/A
	DÍA 2	día	de	a	

MOTIVO POR EL QUE SOLICITA EL CAMBIO

Sevilla, a ____ de [septiembre](#) de 20 [26](#)

Firma

↑ nombre y apellidos ↑





INFORMACIÓN SOBRE CAMBIOS DE HORARIOS

1. La solicitud de cambio de un horario debe ser siempre por un motivo justificado que impida la asistencia a clase en el horario adjudicado.
2. Deberán justificarse, si es preciso documentalmente, los motivos que se alegan para proceder al cambio de horario.
3. Se presentará una solicitud por cada horario que se desee cambiar.
4. **Los cambios de horarios de las clases de instrumentos se gestionarán directamente con el/la profesor/a, NO mediante esta solicitud.**
5. El plazo para presentar la/s solicitud/es será **del 15 a 21 de septiembre**, ambos inclusive.
6. El modelo de solicitud podrá obtenerse, **a partir del día 14 de septiembre**, en la página web del centro (www.cpmcristobaldemorales.es). Se trata de un documento que se puede cumplimentar en el ordenador (será necesario tener instalada la aplicación gratuita Adobe Acrobat Reader), por lo que no será necesario imprimirlo. Una vez cumplimenta la solicitud, es **muy importante no olvidar guardar el archivo**.
7. La entrega de la solicitud (junto con la documentación que justifique el motivo del cambio), se realizará por correo electrónico, enviándola directamente al/la jefe/a del departamento al que esté adscrita la materia para la que solicita el cambio. Tanto la relación de materias adscritas a cada departamento como las direcciones de correo electrónico de cada uno/a de los/as jefes/as de departamento se podrán consultar en el anexo a esta solicitud así como también en la página web del centro.
8. También en nuestra página web, se podrá obtener un listado de los horarios de todos los grupos de las principales materias colectivas para conocer todas las opciones disponibles para cada materia, lo que facilitará la elección del horario más adecuado para cada alumno/a.
9. Los departamentos estudiarán cada una de las solicitudes recibidas y, si el motivo es suficientemente justificado y el cambio solicitado es posible, se resolverán a lo largo de la primera semana del curso.
10. Una vez resuelta la solicitud, el cambio se reflejará en miConservatorio por lo que se podrá comprobar el mismo accediendo a la plataforma y consultando el horario.



2. JEFATURAS DE DEPARTAMENTOS

CUERDA FROTADA violín, viola, violonchelo y contrabajo	María Dolores Bono Rengifo cuerdafrotada.dpto@cpmcristobaldemorales.es
CUERDA PULSADA arpa y guitarra	Antonio Jiménez Muñoz cuerdapulsada.dpto@cpmcristobaldemorales.es
MÚSICA ANTIGUA clave, clavecinista acompañante, flauta de pico, ICPRB y viola da gamba	Viviana González Careaga musicaantigua.dpto@cpmcristobaldemorales.es
VIENTO MADERA flauta, oboe, clarinete, saxofón y fagot	José María Gómez Díaz vientomadera.dpto@cpmcristobaldemorales.es
VIENTO METAL y PERCUSIÓN trompeta, trompa, trombón, tuba y percusión	Manuel Vizcaíno Pelayo vientometalpercusion.dpto@cpmcristobaldemorales.es
TECLA piano, piano complementario y órgano	Crístofer Sánchez Peña tecla.dpto@cpmcristobaldemorales.es
LENGUAJE MUSICAL lenguaje musical, coro, repentización y transporte - 3º EP-, y pedagogía musical	María Luisa Artillo de los Ríos lenguajemusical.dpto@cpmcristobaldemorales.es
COMPOSICIÓN acompañamiento, análisis, armonía, composición, fundamentos de composición, historia de la música, historia del pensamiento musical, informática, repentización y transporte -excepto 3º EP-, improvisación y acompañamiento	Marcelo Durán López composicion.dpto@cpmcristobaldemorales.es
MÚSICA DE CÁMARA Y ORQUESTA música de cámara, orquesta canto e idiomas	Guillermo Jorge Manjón camarayorquesta.dpto@cpmcristobaldemorales.es
FLAMENCO cante, guitarra flamenca y asignaturas del flamenco	Francisco Javier Carmona Rodríguez flamenco.dpto@cpmcristobaldemorales.es